



# DENKEN DOOR KUNST

Een inleiding in de kunstfilosofie

WORKSHOP MET DR. THIJS LIJSTER VAN 25 MEI TOT 1 JUNI 2019

---

“denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht. Du mußt dein Leben ändern.”

- Rainer Maria Rilke -

---

Kunstwerken spreken tot ons, maar zijn zelden vanzelfsprekend. In ons spreken en denken over kunst wordt het kunstwerk nog al te vaak als een passief object voorgesteld waar we, inderdaad, over kunnen of moeten spreken, nadenken, reflecteren, discussiëren, enzovoorts. Uitgangspunt van deze cursus is dat het kunstwerk zelf een vorm van denken is. Kunst roept allerlei filosofische vragen op, met betrekking tot de kunst zelf – wat is kunst? wat is het schone? – maar ook met betrekking tot onszelf en onze relatie tot de wereld. Door de eeuwen heen hebben zowel filosofen als kunstenaars zich over dergelijke vragen gebogen.

Tijdens deze cursus zullen we aan de hand van grote namen uit de traditie van de esthetica – van Plato tot Hartmut Rosa – en de kunstgeschiedenis vragen bespreken als: wat is (esthetische) ervaring, is er vooruitgang in de kunst, zijn alle esthetische oordelen subjectief, en moet de kunstenaar zich politiek uitspreken?



## MOULIN DES BORDERIES

[WWW.ACADEMIE-AUVERGNE.BE](http://WWW.ACADEMIE-AUVERGNE.BE)

Interesse of meer info? [academie@polyfoon.be](mailto:academie@polyfoon.be)

Thijs Lijster is als universitair docent kunst- en cultuurfilosofie verbonden aan de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen en als postdoctoraal onderzoeker verbonden aan het Culture Commons Quest Office van de Universiteit Antwerpen. Hij schrijft regelmatig voor tijdschriften als De groene Amsterdammer en Filosofie Magazine. Voor zijn boek *De grote vlucht inwaarts* (2016) ontving hij vorig jaar de essayprijs van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Dit jaar verschijnt zijn nieuwe essaybundel *Kijken, proeven, denken. Essays over kunst, kritiek en filosofie* (Bezige Bij).